

SHITE
(SHITE)

UTCHI DATCHI
(UKE)

1/ IKKYO sur SHOMEN (vers la gauche)

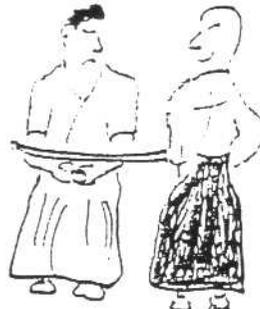
- "Utchi": En partant de la posture "Hasso-Kamae", Shomen !
- "Shid ": Jette le dernier tiers de la lame sous le poignet gauche d'utchi en se servant du ken comme amortisseur. Son corps se groupe pied gauche derrière droit et le centre descend le regard reste dans celui d' Utchi pendant que ce dernier tente de descendre son Ken sur le dos de Shite. Puis "IKKYO vers la gauche et "Zanshin"...



1

2/ SODE SURI sur SHOMEN

- "Utchi": Même attaque que 1.
- "Shid ": Vise le deltoïde gauche d'Utchi puis, après le contact, " rase " la manche jusque dans le coude afin de contrôler les deux. Le Ken doit être horizontal. Progression de quelques pas glissés.
- "Utchi": Accuse le coup sans raideur.

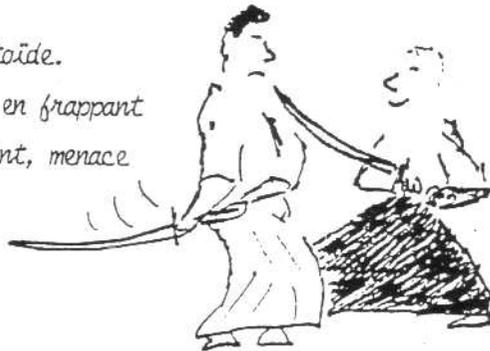


2

NOTA: SODE SURI = "Manches rasées"

3/

- "Utchi": Pratiquement Yoko men vers le deltoïde.
- "Shida": Casse la hanche d'attaque de Utchi en frappant "en profondeur" dans le Ken puis immédiatement, menace les poignets et enfin la gorge d'Utchi.



3

NOTA: Respecter le Timing

4/ IKKYO sur SHOMEN (vers la droite ≠ "1")

- "Utchi": Shomen.
- "Shid ": Pense à bien faucher au sol avec la pointe venant de la droite (Mugamae) vers la gauche, puis "jette" le dernier tiers de la lame sous le poignet droit d'Utchi. Le corps suit comme le premier Kata.



4

舍氣道 AÏKIDO-NOGENT
Espace Chanzy
48 rue de Gal Chanzy
94130 NOGENT
TEL 01 49 74 04 36

5/ "KOTE sur Shomen"

Shid: De Mugamae, présente le Ken en Yoko pour insister Utchi à frapper Yokomen mais c'est un "leurre"

Pendant qu'il présente son Ken, son pied gauche se tend discrètement à 90° afin de préparer la translation des appuis. Lorsqu' Utchi a frappé, Shid. bascule son poids sur le pied gauche, retire son sabre en le tenant vertical tel un cierge et riposte Kote, Kissaki en direction de la gorge. Le pied droit se repose un peu à la façon de la fin de "Shio-nage" (un peu en retard)



5

6/ "SOKU-IZUKE" (les baguettes gluantes)

Utchi: Exceptionnellement, les 2 sont en Mugamae. Tsuki (Ken ensuite corps)

Shid: Annule le tsuki en le retournant par le plat de la lame puis, lorsque l'opportunité se présente, contrôle de la tentative de Shomen à la façon du 4e Kata.

NOTA: Marquer un temps de réflexion depuis le contact des lames. Le frottement des Kens entre le Tsuki et le Shomen est un repère révélant que le travail d'Utchi est en retard. (1 seconde fatale de trop!)

2 versions: Après contact des lames, soit c'est Utchi qui décide en lançant son shomen.

Soit c'est Shid. en poussant sur la lame vers le sol, obligeant Utchi à réagir en attaquant Shomen.



6

7/ "KOTE puis MENACE à la gorge"

Dès l'impulsion d'Utchi, Shid. tranche KOTE sur le bras gauche et jusqu'en bas en menaçant la jambe puis immédiatement rebique vers la gorge, pointe en haut du sternum, corps bien regroupé derrière le sabre.

NOTA: Le pied droit de Shid. a fait un pas chassé vers l'avant et la jambe gauche est regroupée et cassé derrière.



7

8/ "DISUASION par simple contact statique"

Shid.: Cherche Shomen sur le Ken qu'Utchi a préparé horizontalement près du front comme un leurre.

Utchi: Va laisser son ken sur place alors que son corps et surtout sa tête, objectif de Shid, vont faire un déplacement vers la gauche (à la façon du "Smurf"). Utchi va chercher à frapper en pivotant vers sa gauche.

Shid : Tourne avec lui en collant son Ken sur l'avant-bras verticalement tel un cierge menaçant. Cette menace s'arrêtera d'un commun accord.

NOTA: Ils s'immobilisent d'un accord tacite.



8

9/ "SODE SURI à gauche"

Shid : Dès l'impulsion d'Utchi, Kote en Kessa-giri complet puis, "Sode suri" sur le coté gauche.

NOTA: Le Kessa giri doit être complet et ne doit pas préparer le SODE SURI. Shid. doit être surpris d'avoir raté l'avant-bras.



9

10/ " SENSATION D'IRIMI-NAGE"

Shid.: Monte le Ken en Yoko pour un leurre.

Utchi: cherche à frapper sur le ken verticalement en shomen et vers le visage de shid.

Shid.: Chasse son Ken vers l'arrière, hanche et jambe s'effacent puis Shomen sur le pied gauche avancé. (frappe à contre-pied)

NOTA: Shid. aspire le Ken d'Utchi en le gênant par la position Jodan.



10